



Malé divadlo kjógenu ve spolupráci s Japonským velvyslanectvím v Praze, Japonským velvyslanectvím ve Varšavě, Polským velvyslanectvím v Tokiu a Středoevropskou kulturní asociací nó & kjógen, si Vás dovolují pozvat na:

Večer s japonským tradičním divadlem nó a kjógen

Na téma

Japonské divadlo nó jako nový jazyk promlouvající o polské kultuře

5.11.2014, 19:00 h.

Moravská galerie v Brně, Místodržitelský palác,
Moravské náměstí 1a, Brno, Czech Republic

Přednášející:

Jadwiga Rodowicz-Czechowska,
bývalá velvyslankyně Polska v Japonsku,
autorka moderních her
žánru nó Choritsushi a Chinkon

Devadesátiminutová přednáška, převážně o vzniku hry o Choritsushi (Život Frederica Chopina) bude doprovázena ukázkami videozáznamů představení v Japonsku. Jedná se o neopakovatelnou příležitost vyslechnout si zkušenosti autorky, především o tom jak moderní námět propojit s šest set let starou formou. Během následné recepce budou mít diváci možnost s autorkou, bývalou velvyslankyní, volně podiskutovat.

V angličtině, tlumočení do češtiny zajištěno.

Vstupné 80 Kč, studentské vstupné 50 Kč.

Rezervace vstupenek na mailu kjogen@seznam.cz



Japanese Noh Theatre as new language of discourse about Polish culture

Her Excellency Jadwiga Rodowicz-Czechowska, former Polish Ambassador to Japan, talks about her experience with writing play about life of Frederic Chopin (Chouritsushi) in Noh style and staging it with Japanese professional actors as well as about her new project – Noh style play Chinkon. Czech language Kyogen performance and free discussion during small reception follows after main event.

Podpora: Central European Noh & Kyogen culture association, Japonské velvyslanectví v Praze, Suntory Foundation

Spolupráce: Polské velvyslanectví v Tokiu, Moravská galerie v Brně, Japonské velvyslanectví ve Varšavě.

SUNTORY



EU JAPAN Fest



simpléz